



《薛宝钗》

“石头是大自然里最质朴的物件,感谢生命的赋予,让我拿起梦想的画笔,填补了童年不能学画的遗憾。时光深处,岁月流转,愿理想和坚持终可守得陌上花开。”

——蔡淑娟



《贾元春》



《贾惜春》



《王熙凤》



《巧姐》

《金陵十二钗》 ——蔡淑娟石头画小辑(二)

石头画是众多艺术门类中的一种,是融造型、绘画为一体的独特艺术语言与表现形式。石头的天然纹理、凹凸特点、色泽外形都是石头画个性的艺术构想,石头画的题材表现广泛,山水、花鸟、人物、动物等等内容,加上奇巧的构思,就能让这普通平常的顽石“鲜活起来”,焕发出新的光彩。

蔡淑娟,一个普通的机关干部,没有经过任何美术专业系统学习和训练,纯粹凭借自己对于绘画的热爱与执着,开始了石头画的探索之路,并因此结识了一群同样喜欢石头画的人。除了工作和家庭生活,她喜欢泡在自己的画室里用画笔来雕琢她喜爱的石头,用她自己的话说,结束工作,忙完家务和孩子的学习辅导,哪怕再忙再累,歇下来的时候,她还是要画上几笔。画画已成为一种习惯,也成了她生命中不可或缺的部分。

经过三年多的创作,她笔下的小石头们渐渐地美丽起来,生动起来。本期选登的是她创作的石头画《金陵十二钗》。



《林黛玉》



《秦可卿》



《史湘云》



《李纨》



《贾探春》



《妙玉》



《贾迎春》