

本版朗诵：郑翀翀
本版摄影：郑建林

访洞头岛



《黄昏、孤屿和船》



在半屏山望海

◆ 杨金中



我们于此掌握的仰俯尺度，约略小于上帝的视角
海风晃动着身旁的夹竹桃，也在远处
大海蓝色的衣领上，随机制造出一些褶皱
站在另一种语境的峰顶
半屏山高崖的风
比起家乡的薄雾，多了一丝咸涩之味
它用一种巨大的羽翼包裹着我
以迎接亲人的热烈，簇拥着缓步前行
而我也是它推向人群的又一个谜题？
隐秘的身世
与此地有着遥远的联系
云在头顶疾走，它要追赶的事物遥不可及
如同我踩着先人的足迹，溯洄到
一个梦甲子前的血色征途
哦，烈日之下，它弧形的阴翳投入大海
曾一度被认作人间的污迹
而渔船吐着白沫，与网箱一道
分割着近海的领域。他们捕捞鲜活的属性
曾经使一些热恋中的鱼类人世殊途
哦，半屏山
你也是被撕裂的一半
残留的神迹之光，守望着彼岸的同族
只有落日一遍遍抚摸过山顶



《孤屿夕照》

在岛上写诗 ——致海岸线诗群

海边的卡夫卡

◆ 卢山

月光浮起的蓝色民宿
是大海跳跃的心脏
这是凌晨的海岛洞头
一群不明生物登陆房间
我呼吸着鱼群的呼吸
交换着礁石的梦呓

远处的一声汽笛命令我
打开紧闭的贝壳
交出身体里的故事
泉丰酒店里时针的转动像是
一个失眠的人在深夜里
向大海扔出去一块块石头



◆ 赵思远

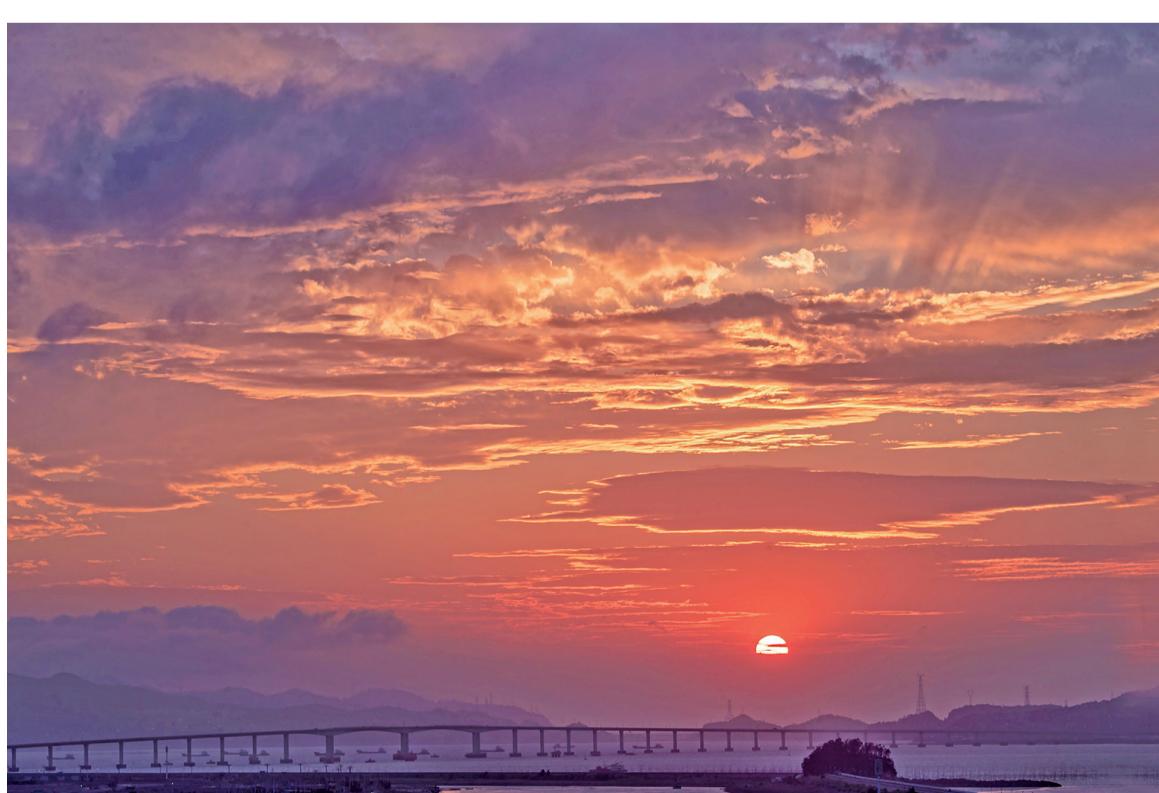
在岛上写诗
写白雪变黑的过程
写钉子生锈时的尖叫

诗歌的岛民
命运的人质
合唱如繁星璀璨
传来风中破茧的声音

大海是一座永不枯竭的
汉语容器
每写下一首诗
就是一次重启大海的呼吸
整个东亚大陆为之荡漾



10 of 10



《大同書》

是另一群悬浮在水面的
更加天真的浮游生物
循着某一古老的蔚蓝，洄游至此
晚风中相互敞开、吐泡泡
伸出触须，如声音震颤
抓挠试探

读一首曾写下的诗，更是选一种气魄
袒露腹部一道不轻易示人的暗纹
以黄昏的眼光、语调
再次自我确认或者否定
这多令人着迷

海景朗诵会